



PBT-1601280102031100 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

November / December - 2018

Indian Culture : Paper - XI

(Studies of Indian Epigraphy) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધાજ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

૧ ભારતમાં અભિલેખ વિદ્યાનાં પ્રગરણ ક્યારથી થયા તે વિશે જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતમાં લેખનકલાની પ્રાચીનતા સમજાવો. ૧૪

૨ સિંધુ પ્રદેશના લિપિનાં લક્ષણો વર્ણવો. ૧૪

અથવા

૨ મૌર્ય અને ક્ષત્રપકાલીન બ્રાહ્મીલિપિના મૂળાક્ષરો વિશે લખો. ૧૪

૩ અભિલેખનની સામગ્રી તરીકે તાડપત્ર - ભોજપત્ર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

૪ ભારતીય અભિલેખોમાં પ્રયોજાયેલી સંખ્યા દર્શક પદ્ધતિઓનો પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૪ ખરોજી લિપિની ઉત્પત્તિ પર નિબંધ લખો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) બ્રાહ્મી લિપિનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ

(૨) ઈતિહાસના સાધન તરીકે અભિલેખો

(૩) અભિલેખ કોતરવાના સાધનો

(૪) પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત ભાષા.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write introduction of Epigraphy in India. 14

OR

1 Write in detail Antiquity of art of writing in India. 14

2 Describe the salient features of Indus Valley Script. 14

OR

2 Write about alphabets of Brahmi script of Mauryan and Kshatrapa period. 14

3 Write on Tad patra and Bhojpatra as a material of Inscription. 14

OR

3 Explain the historical importance of inscriptions. 14

4 Give an idea of the numerical system used in Indian inscriptions. 14

OR

4 Describe the origin of Kharosthi script. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) The origin and development of Brahmi script
- (2) Epigraphy as a source of history
- (3) Materials for engraving
- (4) Prakrit and Sanskrit languages.